

АНАЛИЗ МЕТОДИКИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНЬЮ НАРУШЕНИЯ СЛУХА

Удалова Анна Александровна

*Тренер-преподаватель муниципального казенного учреждения
дополнительного образования спортивной школы «Олимп»*

Апшеронского района, г. Апшеронск

Изучение возрастных закономерностей и особенностей развития координационных способностей детей с различной степенью нарушения слуха в сравнении со слышащими сверстниками послужило основой для разработки методики, реализующей дифференцированный подход в процессе коррекции и развития КС школьников с различной степенью нарушения слуха.

Разработанная методика состоит из двух частей: тестирующей и обучающей. Тестирующая часть предусматривает оценку уровня развития способности к сохранению равновесия, ориентационной, реагирующей, кинестетической и ритмической способностей до и после педагогического воздействия. Данная часть методики одинакова для слабослышащих и неслышащих школьников. Основываясь на полученных данных, разработаны шкалы дифференцированной оценки для слабослышащих и неслышащих школьников, которые содержат нормативы уровня развития базовых координационных способностей для данных категорий школьников [8].

Обучающая часть предусматривает дифференцированный подход в проведении специальных заданий, направленных на коррекцию и развитие наиболее отстающих видов координационных способностей слабослышащих и неслышащих школьников. Разработанная методика состоит из 30 занятий для детей с различной степенью нарушения слуха. Занятия проводятся два раза в неделю на уроке физической культуры (в рамках вариативной части программы).

В ходе анализа школьников с различной степенью нарушения слуха, а также научно-методической литературы, выявлены различия в способах восприятия поступающей информации. Слабослышащие школьники воспринимают информацию преимущественно слухо-зрительно, тогда как неслышащие – зрительно, в том числе «считывание с лица». Полученные данные позволяют наиболее эффективно корригировать двигательные нарушения данных категорий детей путем оптимального подбора способов подачи сигналов к началу и концу движения, методов, методических приемов и параметров нагрузки при обучении двигательным действиям и, как

следствие, оптимизировать процесс физического воспитания в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах [8].

В процессе физического воспитания в школах для неслышащих и слабослышащих школьников необходимо использовать устную речь. Включение речевого материала в содержание уроков физической культуры положительно влияет на накопление и осмысление словарного запаса, связанного с формированием и совершенствованием двигательных умений и навыков, на развитие интеллекта ребенка, имеющего патологию слухового анализатора и, как следствие, нарушение речи [36]. Речевой материал (дидактические карточки) в разработанной методике использовался в обучении неслышащих школьников при выполнении всех двигательных действий для того, чтобы школьники не только поняли преподавателя, но и освоили, запомнили движение. Цвет букв на карточках рекомендуется выбрать красный, размер шрифта должен быть достаточно крупный, чтобы его было видно с расстояния 3 м. Для младших школьников на карточках рекомендуется также вместе с дидактическим текстом размещать и изображения, иллюстрирующие либо движение, либо название игры. При обучении слабослышащих школьников обязательным условием было повторение команд и другого речевого материала за преподавателем.

При подборе физических упражнений использовались те, которые эффективно воздействуют на различные анализаторы (двигательный, зрительный, тактильный, слуховой) и способствуют развитию различных проявлений КС.

Упражнения объединены в блоки с учетом направленности развития различных видов координационных способностей. Соотношение различных по направленности блоков было дифференцированным в разработанной методике (для слабослышащих и неслышащих детей) и учитывало начальный уровень развития той или иной координационной способности. Для определения уровня развития КС школьников с различной степенью нарушения слуха было проведено сравнение со среднегрупповыми показателями слышащих детей (модель оптимального уровня развития КС). Были выявлены не только низкие показатели уровня КС школьников с различной степенью нарушения слуха, но и неодинаковое отставание от показателей КС слышащих сверстников. Эти данные легли в основу разработки методики, реализующей дифференцированный подход в процессе коррекции и развития КС у школьников с различной степенью нарушения слуха [8].

В методике представлены следующие блоки упражнений:

- 1) способности к сохранению равновесия;

- 2) способности к ориентации в пространстве;
- 3) кинестетической способности;
- 4) реагирующей способности;
- 5) ритмической способности;
- 6) блоков упражнений на расслабление и дыхание.

По каждому направлению разработано 5 блоков по 4 упражнения. В урок включались упражнения из 4 блоков. Все блоки примерно идентичны по объему нагрузки, по дозировке. Блочная система коррекционной методики предполагает возможность гибкой замены различных блоков при реализации дифференцированного подхода в специальных (коррекционных) учреждениях в зависимости от показателей предварительного тестирования. Данная методика с гибкой системой варьирования упражнений позволяет осуществлять индивидуальный контроль и коррекцию в процессе занятий, а также дифференцировать параметры нагрузки, подбирать и изменять структуру и содержание занятий в зависимости от степени нарушения слуха, индивидуальных результатов воздействия методики, направленной на коррекцию наиболее отстающих координационных способностей.

При дифференцированном подходе для данной категории детей больший объем (по 27%) отводился на коррекцию этих координационных способностей и по 10% – на менее отстающие КС.

На коррекцию способности сохранять равновесие и ориентационной способности при дифференцированном подходе для неслышащих школьников отводилось по 33% от общего объема проводимых упражнений. Менее отстающими координационными способностями у данной категории детей являются реагирующая, кинестетическая и ритмическая, и на коррекцию данных отклонений в методике отводилось от 10 до 14% (рис.1).



Рис. 1 Соотношение различных блоков упражнений при дифференцированном подходе в методике коррекции и развития КС у слабослышащих (А) и неслышащих (Б) школьников

При дифференцированном подходе в реализации коррекционной методики учитывались сенситивные периоды развития координационных способностей, которые были определены по максимальным возрастным темпам прироста у школьников с различной степенью нарушения слуха. В данные периоды увеличивался объем и интенсивность нагрузки.

Методическое обеспечение разработанной методики, реализующей дифференцированный подход в процессе коррекции и развития координационных способностей школьников с различной степенью нарушения слуха, представлено на рис. 2.

Выбор методов и методических приемов основывался не только на анализе научно-методической литературы, но и на педагогических наблюдениях. Для коррекции координационных способностей у слабослышащих школьников преимущественно использовался метод расчлененного упражнения, в частности, такая его разновидность как решение узких двигательных задач. Этот метод предполагает вычленение отдельных характеристик движений (пространственных, динамических, ритмических и др.). Так как слабослышащие школьники обладают рассеянным вниманием, для овладения двигательным действием им требуется разбить движение на узкие фрагменты.

Для коррекции нарушений координационных способностей у неслышащих школьников преимущественно использовался метод целостного упражнения, в частности, такая его разновидность как метод подводящих упражнений. Использование данного метода для овладения двигательными навыками и умениями неслышащими школьниками обусловлено особенностью их восприятия. Сначала увидеть и попытаться выполнить полностью двигательное действие, а затем с помощью подводящих упражнений овладеть двигательным умением.

Данные методы использовались для развития более отстающих координационных способностей [8]. У слабослышащих таковыми являются: реагирующая, кинестетическая и способность сохранять равновесие, у неслышащих школьников – ориентационная и способность сохранять равновесие.

Также в методике широко применялись игровой и соревновательный методы в основном для развития менее отстающих КС у слабослышащих и неслышащих школьников.

Для реализации перечисленных методов обучения двигательным умениям и навыкам, а также для коррекции и развития координационных способностей дифференцированно использовались методические приемы и специализированные средства: средства видеоманитофонной демонстрации,

а также подробный показ (для неслышащих школьников), позволяющие анализировать технику движений. Средства аудиоманитофонного сопровождения (для слабослышащих школьников), методические приемы лидирования (например, «покажи как правильно») и т.д.

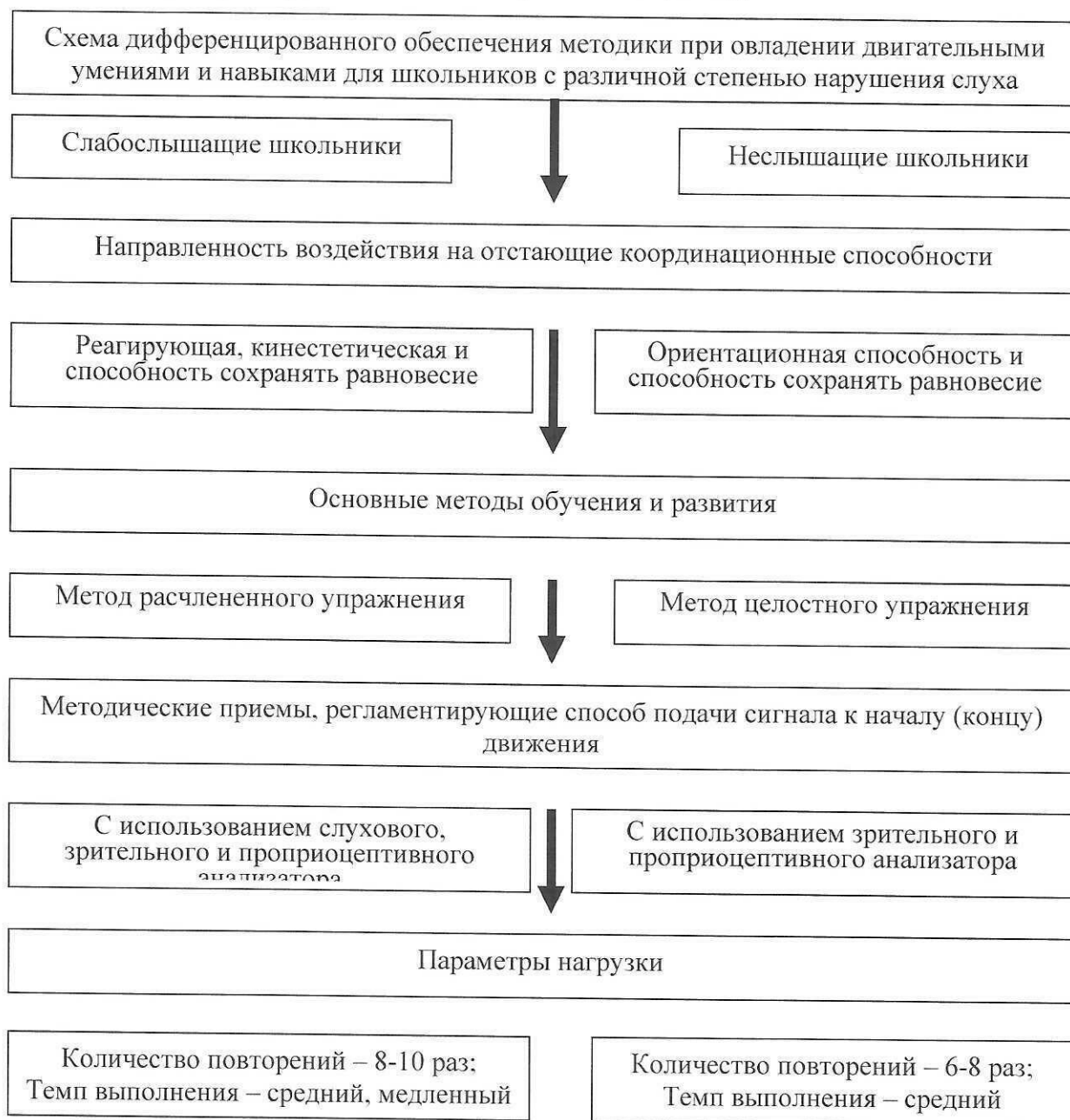


Рис. 2 Схема методического обеспечения дифференцированного подхода в ходе реализации методики коррекции и развития координационных способностей у школьников с различной степенью нарушения слуха

При выборе способов регулирования движений (подача сигналов к началу (концу) двигательного действия) у слабослышащих школьников применялось активное использование остаточного слуха (голос, свисток), тогда как для неслышащих школьников использовался показ с

сурдологическим сопровождением, а также активно использовался такой способ подачи сигналов как вибрация, то есть активизировался не только зрительный, но и проприоцептивный, тактильный анализаторы незлышащих школьников.

Количество повторений упражнений для школьников с различной степенью нарушения слуха варьировалось от 3-4 до 8-10 раз. Для слабослышащих детей младшего школьного возраста (8-11 лет) рекомендуемое количество повторений составило 8 раз, для среднего школьного возраста данной категории – 10 раз в блоках, направленных на коррекцию более отстающих координационных способностей (реагирующей, кинестетической способностей и способности сохранять равновесие). В блоках, направленных на коррекцию менее отстающих способностей (ориентационной и ритмической способности), рекомендуемое количество повторений для младшего школьного возраста – 4, а для среднего школьного возраста – 6 раз. Темп выполнения – средний и медленный, короткие (0,5-1,5 минуты) интервалы отдыха. При реализации дифференцированного подхода для незлышащих школьников в блоках упражнений, направленных на развитие более отстающих координационных способностей (ориентационной способности и способности сохранять равновесие), количество повторений составило 6 раз для незлышащих детей младшего школьного возраста, а для среднего школьного возраста – 8 раз. В блоках упражнений на развитие менее отстающих координационных способностей количество повторений составило для младшего школьного возраста 4 раза, а для среднего школьного – 5 раз. У данной категории детей – это реагирующая, кинестетическая и ритмическая способности. Темп выполнения – средний, интервалы отдыха – 1,5-2,5 минуты [8].

Для выявления эффективности разработанной методики и реализации дифференцированного подхода в процессе коррекции и развития координационных способностей у детей с различной степенью нарушения слуха на уроках физической культуры был организован педагогический эксперимент. В эксперименте приняли участие слабослышащие и незлышащие школьники с первого по четвертый класс в возрасте 8-13 лет (начальная школа). По результатам предварительного тестирования слабослышащие и незлышащие школьники были разделены на две возрастные группы: 8-11 лет (1-3 классы) и 12-13 лет (4 класс).

В каждой выборке слабослышащих и незлышащих школьников были сформированы контрольная и экспериментальная группы. В экспериментальной группе школьники занимались по разработанной методике (для младшего школьного возраста 8-11 лет и для среднего

школьного возраста 12-13 лет), а контрольная группа – по государственной программе для своего вида коррекционного учреждения.

После окончания эксперимента было проведено повторное тестирование, по результатам которого выявлены достоверно более высокие темпы прироста по большинству координационных способностей в ЭГ в сравнении с КГ [6]. Наибольшие темпы прироста в уровне развития способности к сохранению статического равновесия в экспериментальной группе (ЭГ) были выявлены у мальчиков в возрасте 10 и 13 лет и у девочек – в возрасте 8-9 лет и 11 лет, которые являются сенситивными у данной категории детей, и составили 30 и 40% соответственно [6].

Таким образом, изучение возрастных закономерностей и особенностей развития координационных способностей школьников 8-13 лет с различной степенью нарушения слуха (слабослышащих и неслышащих) в сравнении со слышащими сверстниками служит основой методики, реализующей дифференцированный подход в процессе коррекции и развития координационных способностей школьников с различной степенью нарушения слуха [8]. Это позволяет наиболее эффективно исправить двигательные нарушения данной категории детей, а также оптимизировать процесс физического воспитания на уроках физической культуры в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байкина Н. Г. Физическое воспитание в школе глухих и слабослышащих / Н. Г. Байкина, Б. В. Сермеев. — М. : Советский спорт, 1991. - 61 с.
2. Бальсевич В.К. Технология спортивного физического воспитания учащихся общеобразовательных школ.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. — 1136 с.
4. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/. – Владивосток: Изд-во Владос, 2001. – 304 с.
5. Горская И.Ю. Анализ структуры компенсаторных взаимоотношений в ходе педагогического воздействия на двигательную сферу детей с отклонениями в развитии / И.Ю. Горская, Н.В. Рудьковская, О.Ю. Шкляева//Реабилитация и адаптация детей с разными физическими возможностями в медицине и спорте: Мат.науч.-практ.конф. (ноябрь 2003 г.) /Под общ.ред. А.А. Щадрина. – Ч.1. – Курган: Курганский гос. ун-т, 2004. – С.80-82.

6. Горская И.Ю. Базовые координационные способности школьников с различным уровнем здоровья / И.Ю. Горская, Л.А. Суянгулова. - Мн. - Омск: СибГАФК, 2000. - 212 с.
7. Горская И.Ю. Диагностика и оздоровительная коррекция морфофункционального статуса, физической подготовленности школьников с патологией слуха/И.Ю. Горская, Н.В. Рудьковская//Диагностика и оздоровительная коррекция морфофункционального статуса, физической подготовленности школьников с патологией слуха/монография//под общ.ред. Л. Г. Харитоновой: - Омск: СибГУФК, 2003. – 220 с.
8. Губарева Н.В. Дифференцированная методика коррекции координационных способностей у школьников 8-13 лет с учетом степени нарушения слуха/Н.В. Губарева//Научные труды. Ежегодник за 2006 год. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2006. – С.17-20
9. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д.Соколова, Л.В.Калинникова – М.: ООО «Аспект», 2005. – 448 с.
- 10.Дзержинская Л. Б. Методика коррекции отклонений в развитии глухих дошкольников средствами ритмической гимнастики: Волгоград, 1997 169 с.
- 11.Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. пособие / А.А. Дмитриев. - М.: Изд. центр «Академия», 2002. -176с.